



CHIKU (チクウ)

様々な色や模様、カタチをパズルのように組み合わせ、紙片を重ね紡ぎながら切り絵（貼り絵）作品を制作しています。カラコロと楽しいリズムカルな世界を感じただけであれば嬉しいです。本作品では、スイスイ進むときでも、そうでないときでも、陽気にカラフルな煙を撒いて進んでいく汽車の様子を人に重ねました。到着した頃には、後方の空にどんな美しい絵が広がっているでしょうか。

←「陽気な旅路」
技法：切り絵（貼り絵）
370×106mm

- 1977 京都府京都市生まれ
- 2000 津田塾大学学芸学部 卒業
- 2005 会社を退職後、切り絵作家として独立 以後、各媒体のイラストレーション、展示、ワークショップ等で活動。
- 2012 EGCワークショップ（川崎市岡本太郎美術館）
EGC松屋銀座（東京）・福屋八丁堀（広島）
切り絵作家展「はさみの音」（吉祥寺）
個展「きり絵展 紙片を紡ぐ」津田梅子記念交流館（東京）
- 2014 「145人のイラストレーターによる
カーネーションイラスト展」松屋銀座（東京）
- 2015 「CHIKU IN INDIA “WONDERFUL EARTH” PROJECT
PART1」（FRIENDS OF ALL主催/インド）



岩井綾女 (いわいあやめ)

“風”という目に見えないものを、目に見える草木を描くことで表現できたらなと思いながら制作しています。草木に吹く強い風、やわらかい風、止まった風。そして心の中に吹く風。風は私たちの生活の中に様々な形でそばにあるように感じます。本作品は、目の前の明るい方に向かってささめく風の中を歩いていくイメージで描きました。近頃は風通る道をよく描きます。目で歩いていただけたら幸いです。

←「道の向こうに」
技法：油彩画
370×106mm

- 1987 埼玉県熊谷市生まれ
- 2009 埼玉大学 教育学部美術専修 卒業
- 2011 上越教育大学大学院芸術系コース美術 修了
- 2006 フィレンツェ賞展入選06,08（新潟）
- 2007 二紀展入選07,08,09,10,12,13,14（東京）
- 2013 アールデビュタントURAWA2013 伊勢丹浦和店（埼玉）
- 2014 EGC展（大阪、宇都宮）
アールデビュタントURAWAの足跡 伊勢丹浦和店（埼玉）
次代を担う画家たちの展覧会 伊勢丹松戸店（千葉）
- 2015 EGC展（東京、広島、大阪）
春のアート展～花ひらくとき～ 伊勢丹浦和店（埼玉）
個展 ～緑のうわ風～ 伊勢丹浦和店（埼玉）



小柳優衣 (こやなぎゆい)

時を経た風合いのセピア刷りに手彩色を重ねた腐蝕銅版画で、記憶の中の香りや音楽をふっと思い起こすような作品を目指して制作しています。本作品は朝専用カクテル「バイオレット・デュー」のレシピ図です。水精の涙にノースポールの朝露を落とし、堇色の鱗粉をひとつまみ加えたら仕上げにナルシストの実を添えてお好きなトッピングを。さあ今日も素敵な一日になりますように。

←「Violet Dew」
技法：腐蝕銅版画
380×120mm

- 1988 福岡県北九州市生まれ
- 2006 私立自由ヶ丘高等学校・折尾美術研究所 卒業
- 2010 筑波大学芸術専門学群美術専攻特別カリキュラム版画 卒業
- 2013 個展「fleurir!」乙画廊（大阪）
個展「Gene Note」伊勢丹新宿本店（新宿）
個展「New Melody」ギャラリー上原（渋谷）
- 2014 ART OSAKA 2014 ホテルグランヴィア大阪 毎年参加
アートの贈り物 三越銀座（銀座）
- 2015 花ひらくとき 伊勢丹浦和店（埼玉）
CD jacket Art 展2 PALETTE GALLERY（麻布十番）
個展 あべのハルカス近鉄本店（大阪）
第29回NHK厚生文化チャリティー展 三越栄店（名古屋）